

EUROPAN 11. CONCURSOS EUROPEOS PARA JÓVENES ARQUITECTOS

EUROPAN es la denominación de un concurso periódico de ideas con un tema, un reglamento y un calendario común a todos los países que lo organizan. Los participantes son arquitectos europeos menores de 40 años que estén en el ejercicio profesional en cualquier país de Europa.

Los arquitectos, solos o en equipo, pueden presentar proyectos de ideas para cualquiera de los emplazamientos de todo el continente ofrecidos por los países involucrados en EUROPAN.

Hasta la fecha y desde su fundación, en 1988, se han culminado diez convocatorias. Los 17 países participantes en la undécima edición de EUROPAN son, además de España, Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Holanda, Hungría, Irlanda, Noruega, Polonia, Portugal, República de Kosovo, Suecia y Suiza.

Cada uno de los países miembros posee una organización nacional cuyos representantes a nivel europeo constituyen la Asamblea General que coordina, reglamenta y difunde los resultados de cada convocatoria.

El Comité Nacional Español de EUROPAN, presidido por el Ministerio de Fomento, está compuesto por las instituciones y personas que se señalan más adelante.

Este Comité Nacional está dotado de un Secretariado Ejecutivo que se ocupa de la organización del concurso y de la coordinación con los demás países participantes.

El Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España alberga su Sede.

Objetivos de los concursos EUROPAN

EUROPAN se ha marcado el objetivo de profundizar en el conocimiento y la investigación en materia de hábitat y de urbanismo, a través del intercambio entre los profesionales de los países europeos que se suman a la iniciativa.

EUROPAN pone a disposición de los arquitectos europeos menores de 40 años una plataforma que les ayuda a desarrollar y a dar a conocer sus ideas en el ámbito internacional.

EUROPAN trabaja con los responsables de las ciudades europeas para encontrar respuestas arquitectónicas y urbanas innovadoras.

EUROPAN desea promover la puesta en marcha de procesos urbanos y la realización de operaciones innovadoras en el campo de la vivienda.

Formar parte de EUROPAN implica el acercamiento y la colaboración entre los responsables de suelo de los países organizadores que proponen emplazamientos urbanos acordes con los objetivos de los concursos EUROPAN. Esta colaboración propicia, a través de los proyectos premiados y del debate que generan, una reflexión abierta, esencial para el futuro desarrollo de los emplazamientos propuestos.

Los objetivos de EUROPAN se podrían resumir en tres principios

- Trabajar en las ciudades europeas a una escala intermedia, entre el urbanismo y la arquitectura.
- Fomentar la investigación y el debate entre los profesionales europeos.
- Conseguir la máxima garantía de puesta en práctica de los proyectos premiados por los jurados.

EUROPAN 11:

Territorios y modos de vida en resonancia / Arquitecturas para la ciudad sostenible

El concurso EUROPAN 11 se convoca en un contexto marcado por la clara toma de posición de las ciudades europeas a favor del medioambiente.

Como consecuencia de la Cumbre de Copenhague de 2009, las ciudades han tomado conciencia de la importancia de sus acciones de cara a limitar las consecuencias del efecto invernadero, a controlar el consumo energético y a gestionar (o preservar) los recursos no renovables y escasos, como es el agua, y a reducir los diferentes tipos de contaminación atmosférica.

De forma general, buscan un mayor grado de autonomía, sobre todo en materia de alimentación y de energía, tratando de poner en valor innovaciones que lleven a los ciudadanos a adoptar modos de vida eco-responsables.

Estas preocupaciones geopolíticas han de encontrar respuesta en la manera de concebir los espacios urbanos de escala urbano-arquitectónica.

Transformación y adaptación de los territorios urbanos en su búsqueda de sostenibilidad

Una ordenación territorial capaz de generar estrategias de transformación y una evolución urbana coherente a todas las escalas, ya sean medioambientales o humanas, no sólo refuerza el atractivo económico, social y cultural de una región o de un municipio, sino que, además, revaloriza su identidad.

Reto

La intervención urbana sostenible obliga a abordar la cuestión de la naturaleza y de su relación con la ciudad y el territorio, con especial atención a la diversidad de las condiciones del lugar.

La naturaleza ha de ser entendida en su acepción más amplia: el huerto urbano, el parque público, la zona agrícola o el biotopo natural y salvaje, desde los espacios naturales hasta aquellos recuperados y urbanizados.

Apuesta

Una ciudad o una aglomeración que trata de inscribirse en una lógica sostenible, debe moderar su extensión horizontal con el fin de limitar el consumo de terrenos no urbanizados, evitando así el expolio de su territorio. Incluso, en algunos casos, debe reciclar o disminuir su territorio edificado con el objetivo de recomponer a partir de lo existente. Así, debe calibrarse la clara adaptación de lo existente al contexto actual, con el fin de responder a las exigencias de futuro.

Expectativas

La búsqueda de cierto grado de sostenibilidad urbana supone apostar por la calidad de vida. Con este objetivo, los concursantes de EUROPAN 11 deben proponer una estrategia de desarrollo medioambiental inscrita en un proceso evolutivo sensible a la identidad de cada lugar. Se trata de conseguir un método para que un desarrollo se adecúe a la escala del lugar, pese a las incógnitas que depara el tiempo.

La interdisciplinariedad resulta necesaria para alcanzar este objetivo que el arquitecto no puede afrontar en solitario.

Emplazamientos

Cada uno de los emplazamientos, cualquiera que sea su dimensión, interfiere en el territorio circundante de acuerdo con su escala. Contribuirá a poner en valor nuevas intervenciones, ya sean puntuales o de mayor escala, en un contexto general en el que se genera así una importante plusvalía.

ESCALA URBANO-ARQUITECTÓNICA Y PROGRAMA

Inventar la ciudad europea a partir del contexto urbano contemporáneo, supone abarcar desde la escala territorial hasta el ámbito doméstico. La escala de los emplazamientos de EUROPAN no se define en términos de superficie sino por su intensidad, su capacidad de influencia para crear ciudad y su potencial de desarrollo. Se trata de cuantificar el carácter futurible del emplazamiento. EUROPAN se sitúa, por lo tanto, entre la ordenación urbana y la edificación, abriendo así el campo a la reflexión sobre la relación entre espacio público y privado, "arquitecturizando la urbanidad".

PROCEDIMIENTO

A partir del tema genérico «urbanidad europea: ciudad sostenible y nuevos espacio públicos», las ciudades europeas proponen emplazamientos urbanos a través de las estructuras nacionales de EUROPAN.

El Comité Científico europeo elabora una primera clasificación de los emplazamientos por familias temáticas con el doble objetivo de ofrecer a los concursantes una mejor lectura de los objetivos a alcanzar en cada lugar y de estructurar los debates entre los diferentes interlocutores de EUROPAN –representantes de los emplazamientos, jurados, jóvenes arquitectos- a lo largo de los eventos europeos que jalonan la convocatoria.

- A partir del 28 de febrero, los concursantes pueden consultar de forma gratuita las fichas resumen de los 49 emplazamientos europeos, publicadas en la página **www.europan-europe.com**
- El plazo de inscripción al concurso está abierto hasta el 9 de junio de 2011.
- Cada país participante organiza su propio jurado nacional, formado, en una proporción significativa, por miembros extranjeros; el jurado no cuenta con la participación directa de los representantes de suelo.
- Los jurados nacionales conceden las categorías de premio, mención y finalista.
- Es competencia y responsabilidad del propietario, o gestor del suelo a concurso, el encargo de las propuestas premiadas a los equipos ganadores. La organización de EUROPAN/España ofrece mediación y ayuda para pasar de las ideas de concurso a la puesta en práctica de los proyectos urbanos y/o arquitectónicos.

EMPLAZAMIENTOS EN ESPAÑA

ALCALÁ DE LA SELVA /
ALCORCÓN /
CERDANYOLA DEL VALLÈS /
GETARIA /
SAN BARTOLOMÉ /
SESTAO

LANZAMIENTO_28.02.2011
LÍMITE DE INSCRIPCIÓN_10.06.2011
ENTREGA_30.06.2011
RESULTADOS_15.12.2011

TERRITORIOS Y MODOS DE VIDA EN RESONANCIA _ ARQUITECTURAS PARA LA CIUDAD SOSTENIBLE

17 PAÍSES, 49 EMPLAZAMIENTOS A CONCURSO, 3 TEMAS PRINCIPALES Y 9 SUBTEMAS

TEMA 1. IDENTIDAD

Afrontar la relación entre lo local y lo global supone considerar la cuestión de la identidad y de las variables visibles e imaginarias que conforman el carácter de un lugar, lo cual nos plantea una paradoja: Cuanto más identificables son las ciudades a escala global, mayor es su riesgo de perder identidad a escala local. ¿Cómo resolver esta contradicción? ¿Cómo conciliar las diferentes escalas y crear una imagen contemporánea de la urbanidad europea?

1A - DE LA MARGINALIDAD A LA RELEVANCIA

LEEWARDEN (NL), PEJĚ/PEC (KO), SIMRISHAMN (SE), WIEN (AT)

1B - DE LA INDEFINICIÓN AL CARÁCTER

AMSTERDAM (NL), DUBLIN (IR), IBBENBÜREN (DE), **SESTAO (ES)**, WITTSTOCK (DE)

1C - DE UNA IDENTIDAD OBSOLETA A UNA NUEVA IDENTIDAD

DEVENTER (NL), EINDHOVEN (NL), GRAZ (AT), NEUILLY-SUR-MARNE (FR), OSLO (NO), REIMS (FR)

TEMA 2. USOS

Adscribir un nuevo programa a un emplazamiento es una estrategia con repercusiones en diferentes ámbitos, que abarcan desde la propia arquitectura a la vida social o económica. En los emplazamientos que pertenecen a esta categoría, el mayor reto de los programas es redefinir la relación entre lo global y lo local. Aunque el punto de partida sea diferente para cada emplazamiento, se pueden establecer tres subgrupos en función de la relación con el contexto y de sus dimensiones relativas,

2A - DE LOS ESPACIOS EN DESUSO A LA VIDA URBANA

ALMERE (NL), INGOLSTADT (DE), MONTHEY (CH), SAMBREVILLE (BE), SZEGED (HU), WARSZAWA (PL)

2B - DEL AISLAMIENTO A LA INTEGRACIÓN SOCIAL

CAPELLE AAN DEN IJSSEL (NL), CLERMONT-FERRAND (FR), LINZ (AT), MALMÖ (SE), WÜRZBURG (DE)

2C - DEL ESPACIO INTERMEDIO AL ESPACIO COMPARTIDO

AIGLE (CH), KØBENHAVN (DK), NYNÄSHAMN (SE), RØDOVRE (DK), SELB (DE)

TEMA 3. CONECTIVIDAD

En el marco de la sostenibilidad, el tema de la conectividad afecta a los métodos de dependencia e interconexión entre lo global y lo local, entre escalas de espacio y de tiempo, entre los entornos naturales y sociales. Lo existente se revisa a la luz de la relación entre movilidad, prácticas urbanas y espacios públicos.

3A - DE LA SITUACIÓN DE BORDE A LA INCORPORACIÓN

ALCALÁ DE LA SELVA (ES), ALLERØD (DK), MARCHE-EN-FAMENNE (BE), TOULOUSE (FR), TURKU (FI)

3B - DEL ESPACIO VACÍO AL ESPACIO DE RELACIÓN

CERDANYOLA DEL VALLÈS (ES), **GETARIA (ES)**, HAUGESUND (NO), NORRKÖPING (SE), **SAN BARTOLOMÉ (ES)**

3C - DEL LUGAR AL TERRITORIO

ALCORCÓN (ES), GUIMARÃES (PT), PORVOO (FI), ROMAINMÔTIER (CH), SAVENAY (FR), SKIEN-PORSGRUNN (NO), STAINS (FR)

COMITÉ NACIONAL DE EUROSPAN 11/ESPAÑA

Ministerio de Fomento, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, S.E.P.E.S.

Gobierno de Aragón, Principado de Asturias, Gobierno de Canarias, Comunidad de Cantabria, Generalitat de Cataluña, Junta de Castilla-La Mancha, Junta de Castilla-León, Generalitat Valenciana, Gobierno Vasco.

Ayuntamiento de Alcalá de la Selva, Ayuntamiento de Alcorcón, Ayuntamiento de Cerdanyola del Vallès, Ayuntamiento de Getaria, Ayuntamiento de Sestao, Ayuntamiento de San Bartolomé.

Comité Científico EUROSPAN/España: José María Ezquiaga, David Franco Santacruz, Víctor Pérez Escolano, Flora Pescador Monagas, Carlos Quintans, Belinda Tato Serrano. Coordinador Comité Científico: Antonio Vélez Catrain

SECRETARIADO EUROSPAN / ESPAÑA

Carmen Imbernón, Secretaria General,

Begoña Fernández-Shaw, Responsable del Seguimiento de las Realizaciones

Arantxa Alonso, Administrativo

Paseo de la Castellana 12 / 28046 Madrid
91 575 74 01 / 91 435 22 00 / europan.esp@arquinox.es
www.europan-europe.com / www.europan-esp.es