



**MONTÓ**  
profesional

**Dossier**

**MONTÓ**  
**plac**

**Soluciones para decoración  
de tabiquería seca**

**Specific products for  
prefabricated dry-wall board**

ISO 9001 N° ES023390  
ISO 14001 N° ES023391

BUREAU VERITAS  
Certification





# No todas las placas son iguales

Y un profesional de la pintura sabe que para la decoración de tabiquería seca, necesita soluciones específicas.



**MONTÓ**  
profesional

Nuevos sistemas **MONTÓ**  
plac



<b>1</b>	<b>Tabiquería seca. Qué es?</b>	<b>5</b>
	Dry-walls. What are they?	
<b>2</b>	<b>Calidades de acabado de los sistemas de placas de yeso laminado</b>	<b>6</b>
	Qualities of the finish on the laminated plasterboard systems	
<b>1</b>	<b>Q1 Nivel de calidad 1</b>	<b>7</b>
	Q1 Quality level 1	
<b>2</b>	<b>Q2 Nivel de calidad 2</b>	<b>8</b>
	Q2 Quality level 2	
<b>3</b>	<b>Q3 Nivel de calidad 3</b>	<b>9</b>
	Q3 Quality level 3	
<b>4</b>	<b>Q4 Nivel de calidad 4</b>	<b>10</b>
	Q4 Quality level 4	
<b>3</b>	<b>Revestimientos y pintura. Decorar sistemas de placas en tabiquería seca</b>	<b>12</b>
	Coatings and paint. Decorating plasterboard wall systems	
<b>4</b>	<b>Gama Montoplac</b>	<b>15</b>
	Montoplac Range	
	<b>Montoplac Aparejo</b>	<b>16</b>
	Montoplac Aparejo (preparation)	
	<b>Montoplac Pintura Extramate +</b>	<b>17</b>
	Montoplac Pintura Extramate + (Extra-Matte emulsion paint)	
	<b>Montoplac Pintura Mate</b>	<b>18</b>
	Montoplac Pintura Mate + (Matte emulsion paint)	
	<b>Montoplac 2 en 1</b>	<b>19</b>
	Montoplac 2 en 1 (preparing & finishing)	
	<b>Montoplac Sellador Antimanchas</b>	<b>20</b>
	Montoplac Sellador Antimanchas (anti-stain sealant)	
<b>5</b>	<b>Sistemas Montoplac</b>	<b>21</b>
	Montoplac systems	
<b>1</b>	<b>Placa Fibra-yeso</b>	<b>22</b>
	Fibre Plasterboard Panel	25
<b>2</b>	<b>Placa Yeso Laminado</b>	<b>23</b>
	Laminated Plasterboard Panel	26



Es un sistema constructivo donde las placas (de yeso laminado u otros materiales) se instalan de forma rápida, práctica, sencilla, para dar paso a transformaciones, remodelaciones, separaciones y todo tipo de reformas en cualquier espacio. Las placas se adaptan a todo tipo de situaciones porque se puede cortar, taladrar, decorar, pegar, atornillar.

Las ventajas que ofrecen estos sistemas constructivos han desplazado en gran parte a los tradicionales tabiques de diferentes tipos de ladrillos. Se trata de instalaciones rápidas y eficientes además de rentables.

It is a construction system whereby the panels (of laminated plaster or other materials) are installed in a fast, practical and simple way, to help in conversions, remodelling, partitions and any kind of refurbishment in any space. The panels can be adapted to all kinds of situations because they can be cut, drilled, decorated, glued and screwed.

The advantages offered by these construction systems have largely displaced the traditional partitions made from different types of bricks. Plasterboard partition walls are not only fast and efficient but cost-effective too.





La Unión Europea de Contratistas de Yeso, Instaladores en seco y Actividades relacionadas (UEEP) y Eurogypsum describe cuatro niveles de calidad de instalación de superficies de placa de yeso laminado, antes de aplicar las decoraciones finales.

La clasificación del nivel de calidad de la superficie de paredes y techos varía según la decoración final que se aplique y puede depender también de su ubicación dentro del edificio y del tipo de iluminación que se refleje en la superficie y aplican a la instalación de placas de yeso laminado en los sistemas de entramado autoportante.

Estos niveles de calidad permiten a arquitectos, constructores y propietarios de edificios optar por acabados de superficies que se hayan acordado debidamente y a mejorar el aspecto del tratamiento decorativo final.

Así pues, en la instalación de superficies de placas de yeso laminado, y antes de su decoración final, se definen los siguientes niveles de acabado, siendo el nivel Q4 el más óptimo:

Calidad Nivel 1 (Q1)

Calidad Nivel 2 (Q2)

Calidad Nivel 3 (Q3)

Calidad Nivel 4 (Q4)

El nivel de calidad de cada superficie deberá ser estudiado previamente y descrito en el proyecto constructivo

Si en el proyecto no existe ninguna descripción al respecto, se considera por defecto que se acuerda el nivel de calidad Q2.

Siempre es aconsejable hacer una prueba, según el nivel establecido, empleando las condiciones previstas de iluminación, de forma que si el cliente decisor está satisfecho con los resultados, se pasará a su realización práctica.

The European Union of contractors of plastering, dry lining, stucco and related activities (UEEP) and Eurogypsum have established four quality levels (Q1-Q2-Q3-Q4) for surface finishing for laminated dry-walls, before the final decoration is applied.

The classification of the quality level of the wall and ceiling surface varies according to the final decoration applied and may also depend on its location within the building and the type of lighting that is reflected on its surface. The classification levels apply to the installation of laminated plasterboard panels in the self-supporting framework systems.

These quality levels allow architects, builders and building owners to opt for a properly agreed surface finish and to improve the appearance of the final decorative treatment.

Therefore, after the installation of laminated plasterboard panels, and before their final decoration, the following finishing levels are established, with level Q4 being the highest level:

Quality Level 1 (Q1)

Quality Level 2 (Q2)

Quality Level 3 (Q3)

Quality Level 4 (Q4)

The quality level of each surface must be previously studied and established in the construction project

If there is no quality level established in the project, the default is to agree on the Q2 quality level.

It is always advisable to carry out a test of the agreed level using the predicted lighting conditions, so that if the client who makes the final decision is satisfied with the results, that final quality level will be confirmed.



## 2 Calidades de instalación Installation quality levels



## 1 Q1 Nivel de Calidad 1 Q1 Quality level 1

**Instalación básica (Q1); es suficiente para las superficies que no precisan cumplir requisitos decorativos.**

Requiere:

- El asentado sobre pasta de juntas y planchado de la cinta entre las placas de yeso laminado.
- El recubrimiento de las partes visibles (cabezas de los tornillos de sujeción)

**Basic installation (Q1); sufficient for surfaces that do not need to meet decorative requirements.**

Requires:

- Setting of joint paste and flushing of the surface between the laminated plasterboard panels.
- Covering of visible components (heads of screws)



### Acabado decorativo:

Las instalaciones Q1 no lo precisan y por lo que no se utilizan pinturas. Son superficies que no están vistas, o se van a alicatar,...

### Decorative finish:

Q1 installations do not require this and therefore no paints are used. They are usually surfaces that are not seen, or they are going to be tiled,...



Es la terminación estándar que responde a las exigencias habituales de las paredes y techos.

El objetivo principal de este nivel de calidad es enrasar la superficie alrededor de las juntas para asegurar una transición continua en el paramento.

Su tratamiento requiere:

- Acabado de base (Q1)
- Un segunda capa en las juntas y tornillos de sujeción, para lograr una transición continua entre la superficie de la placa y la zona del tratamiento de juntas.

Con esta calidad no se podrán evitar rebabas, raspaduras ni huellas producidas por las herramientas de aplicación.

This is the standard finish that meets the usual requirements for walls and ceilings.

The main objective of this quality level is to smooth the surface around the joints to ensure a continuous transition between panels.

This level requires:

- A basic finish (Q1)
- A second layer on the joints and fastening screws, to achieve a continuous transition between the surface of the panel and the joint treatment area

With this quality level it is not possible to avoid burrs, scratches and marks produced by the application tools.

#### Acabado Decorativo

La decoración en instalaciones Q2 debe realizarse con:

Recubrimientos con una textura media o tosca, por ejemplo el papel pintado con fibras bastas.

Recubrimientos con pinturas mates, de relleno o de acabado medio o tosco (por ejemplo, pinturas de pasta gruesa) que se aplican manualmente o con rodillos de lana o sintéticos.

Recubrimientos con acabado de granulometría superior a 1 mm

Cuando se elige un Nivel de Calidad Q2 no se puede excluir la aparición de contrastes, especialmente bajo la luz rasante. La disminución de estos contrastes se puede conseguir adoptando el Nivel de Calidad 3

#### Decorative Finish

Decoration in Q2 installations must be done with:

Coatings with a medium or coarse texture, for example wallpaper with coarse fibres.

Coatings with matt, medium or coarse finish paints (e.g. thick paste paints) that are applied manually or with wool or synthetic rollers.

Coatings with a grain size greater than 1 mm

When a Q2 Quality Level is chosen, the occurrence of marks cannot be excluded, especially in low light. Reducing these differences can be achieved by adopting Quality Level 3

## 2 Calidades de instalación Installation quality levels



## 3 Q3 Nivel de Calidad 3 Q3 Quality level 3

Para la realización de superficies de más calidad, se precisan medidas más completas que un simple acabado base y estándar, como Q2.

La instalación según el nivel 3, requiere:

- El acabado estándar Q2
- Una tercera capa de plaste de juntas más ancha que la anterior y alisado de la junta de forma más intensiva
- Un alisado del resto de la superficie con el fin de tapar los poros. Si es necesario se lijarán las zonas emplastecidas.

No deberán apreciarse rebabas, raspaduras, ni huellas de las herramientas. Aunque es imposible evitar las marcas que aparecen con la luz rasante, siempre serán menores que las que se aprecian en el Q2.

To achieve higher quality surfaces, more complete measures are required than in a simple standard base finish, such as Q2.

Level 3 requires:

- A standard Q2 finish
- A third joint finishing layer that is wider than the previous one and smooths the joint more thoroughly
- Smoothing of the rest of the surface to plug pores. If necessary, the areas that have been filled in will be sanded down. No burrs, scratches or tool marks should be visible. Although it is impossible to avoid the markings that appear in low light, they will always be smaller than those seen in Q2.



### Acabado Decorativo.

Revestimientos de paramentos con pinturas finas.

Pinturas y revestimientos mates de estructura fina.

Acabados con tamaño de partículas de 1mm máximo

### Decorative finish.

Wall coverings with fine paints.

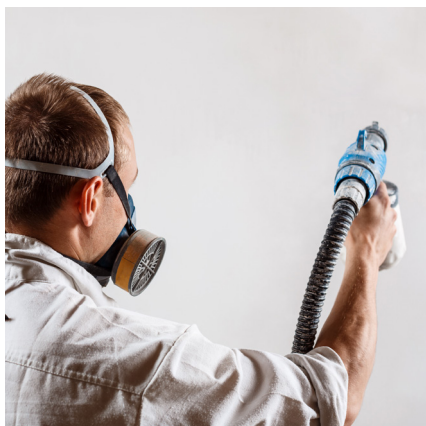
Fine structure matt paints and coatings.

Finishes with a maximum particle size of 1mm

## 2

### Calidades de instalación

#### Installation quality levels



## 4

### Q4 Nivel de Calidad 4

#### Q4 Quality level 4

Este nivel permite conseguir una superficie totalmente lisa y continua. Para ello se debe aplicar sobre toda la superficie un enlucido de capa fina. El tratamiento de las superficies según las especificaciones que precisa este nivel de calidad, reduce el riesgo de marcas y sombras en las juntas de la superficie de las placas.

Cuando la iluminación sea rasante y pueda incidir en la superficie acabada, los efectos no deseados, por ejemplo sombras o marcas locales, se reducen de forma drástica. Aunque no puedan desaparecer totalmente ya que la incidencia de la iluminación varía y no pueden ser controlados en su totalidad. En cualquier caso, habrá que conocer las condiciones previstas de iluminación para su uso final y tenerlas en cuenta desde un principio. En algunos casos puede ser preciso tomar medidas adicionales para preparar la superficie de acabado; por ejemplo, para revestimientos brillantes

This level makes it possible to achieve a completely smooth and flush surface. To do this, a thin layer of plaster must be applied to the entire surface. The treatment of the surfaces as per the specifications required by this level of quality reduces the risk of marks and shadows on the panel joints.

Where grazing light can affect the finished surface, unwanted effects (e.g. shadows or marks) are drastically reduced, although they cannot disappear completely as the lighting effect varies and cannot be fully controlled. In any case, it is necessary to know the planned final lighting conditions and to take them into account from the beginning. In some cases it may be necessary to take additional measures to prepare the surface to be finished; for example, for gloss coatings



## 2 Calidades de instalación Installation quality levels



## 4 Q4 Nivel de Calidad 4 Q4 Quality level 4

El nivel Q4 requiere:

- El tratamiento estándar del nivel Q2
- La aplicación de un producto de finalización o enlucido especial para paramentos de capa fina (espesor medio de la capa superior a 1 mm).

Level Q4 requires:

- The standard finish of level Q2
- The application of a special finishing or plastering product for thin-layer walls (average layer thickness over 1 mm).

### Acabado Decorativo.

El nivel instalación Q4 debe acabarse con pinturas y revestimientos acordes y por tanto de alta calidad:

Revestimientos de paramentos con pinturas finas

Barnices, pinturas o revestimientos de brillo medio

Técnicas de estuco u otras técnicas de enlucidos alisados.

### Decorative finish.

The Q4 installation level must be finished with suitable, high-quality paints and coatings:

Wall coverings with fine paints

Medium brightness varnishes, paints or coatings.

Stucco or other smoothing techniques.





La tabiquería seca tiene particularidades en su composición y estructura diferentes a los tradicionales soportes de ladrillo, hormigón, yeso, ....

Su decoración necesita pues de tratamientos especiales. Si bien es posible abordarla con las tradicionales pinturas, los mejores resultados se conseguirán utilizando pinturas que se adapten a estos soportes.

Pero, ¿A que situaciones se enfrenta el aplicador profesional de pintura en una instalación de placas en tabiquería secas?

The Dry-walls have certain features in their composition and structure that are different to the traditional brick, concrete and plaster surfaces...

Its decoration therefore needs special treatment. Although it is possible to deal with traditional paints, the best results will be achieved by using paints that are adapted to these surfaces.

But what potential situations would a professional painter-decorator be faced with when dealing with a plasterboard partition installation?

### Lighting

Grazing light (natural or artificial) can influence the appearance of the final surface. Therefore, the required lighting conditions for its final use must be known in advance and the appropriate quality level consequently chosen for the installation.

For the selection of the finishing paint, and in the most extreme cases, low gloss finishes should be chosen ( Extramate in accordance with UNE EN 1300).

And in any case, with particular lighting levels, additional measures may be needed and they should be assumed taking into account a realistic point of view, it is impossible to achieve surfaces free of any shadows.



### La iluminación

La luz rasante (natural o artificial) puede influir en el aspecto de la superficie final. Debido a ello, deberán conocerse de antemano las condiciones requeridas de iluminación para el uso previsto y escoger el nivel de calidad adecuado para la instalación.

Para la selección de la pintura de terminación, para los casos más extremos, deberemos escoger acabados de bajo brillo ( Extramate según UNE EN 1300)

Y en cualquier caso, con ciertos niveles de iluminación, se pueden necesitar medidas adicionales y asumir que desde un punto de vista real, resulta imposible conseguir superficies libres de cualquier sombra.



### Número de capas

Una instalación de tabiquería seca suele ser una superficie heterogénea (una placa "parcheada" con diferentes plastes a espesores diferentes y que se han lijado en menor o mayor medida) con diferentes absorciones que normalmente hacen que se necesiten bastantes capas de pintura.

En este caso, relacionado directamente con los costes de aplicación y presupuestos, pueden requerirse de procesos que ahorren costes como son las herramientas de aplicación proyectables o pinturas de máxima cobertura.

### Number of coats

A plasterboard partition installation is usually a heterogeneous surface (a "patchy" panel with different plasters of different thicknesses and which have been sanded to a lesser or greater extent) with different absorption levels that normally require quite a few coats of paint. In this case, with regard to application costs and budgets, cost-saving processes such as spraying tools or maximum-coverage paints may be required.



### Instalación realizada vs requerimientos de acabado:

El nivel de calidad en la instalación debe ser acorde con lo establecido en el proyecto de obra y con las expectativas de la propiedad y prescriptores. Así mismo la pintura escogida debe ser consecuente con este nivel de calidad en la instalación (Q2-Q3-Q4).

No cumplir esta correlación, puede suponer para el aplicador profesional de pintura un sobrecoste importante en el tratamiento adicional de la instalación de la placa, que afecte gravemente a la rentabilidad de su trabajo.

Dos ejemplos:

- Para una instalación Q3 o Q4, no escoger como terminación pinturas de alta calidad.
- Definir un nivel de instalación Q2 en el proyecto, cuando la propiedad exige un alto nivel de terminación y ausencia de marcas y sombras.

### Finished installation vs. finishing requirements:

The quality level in the installation must be in accordance with the pre-established quality level in the planning of the project and with the expectations of the property and advisors. The paint chosen must also be consistent with the quality level in the installation (Q2-Q3-Q4).

Failure to comply with this interrelationship could result in a significant cost overrun for the professional painter-decorator in the additional treatment of the panel installation, seriously affecting the profitability of the project.

Two examples:

- For a Q3 or Q4 installation, not choosing high quality paint as a finish.
- Establishing a Q2 installation quality level in the project, when the property requires a high quality level and a specific absence of marks and shadows.

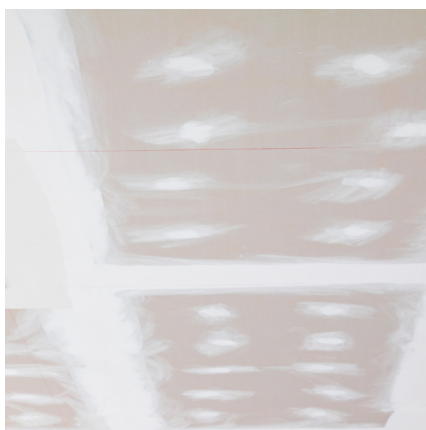


### Variedad de tipos de placas y estado de las mismas

Existen múltiples tipos de placas: ignífugas, hidrófugas, alta dureza,...(representadas en colores diferentes), distintos fabricantes, materiales y composición final realizada... La primera capa de pintura puede comportarse diferente en cada caso.

También es habitual que la decoración de las placas se realice tiempo después de haberse instalado; en función de la obra y su situación, algunas placas pueden estar deterioradas por el paso del tiempo y por las inclemencias meteorológicas (sol, lluvia, viento...) sobre todo si los cerramientos del edificio no estaban completados.

Ante estas situaciones en algunos casos puede ser necesario regularizar absorciones, asegurar adherencia y sellarlas para mejorar acabado y también para evitar migraciones de ciertos compuestos a la pintura que provocan manchas sobre la misma.



### Variety of panel types and conditions

There are multiple types of panels: fire-proof, waterproof, high hardness,...(represented in different colours), they may also have different manufacturers, be made from different materials and have a different final composition... The first coat of paint may consequently behave differently in each case.

It is also common for the decoration of the panels to be carried out some time after they have been installed; depending on the project and its location, some slabs may deteriorate as time passes and due to bad weather (sunlight, rain, wind...) especially if the building enclosures are not complete.

In some cases it may be necessary to regularise absorption, ensure adhesion and seal them to improve the finish and also to avoid migration of certain compounds in the paint that cause stains.





Montoplac son soluciones para la decoración de tabiquería seca. Productos adaptados a estos soportes cuyo objetivo es hacer más efectivo y rentable el trabajo del aplicador profesional:

- Reducción del número de capas.
- Mejora acabados.
- Reducción o eliminación de marcas de juntas y masilladas al trasluz.

Con una correcta selección de los sistemas Montoplac el prescriptor y el aplicador podrán:

- Ahorrar tiempos de aplicación y por tanto mano de obra y costes de ejecución.
- Mejorar la calidad del acabado final, siempre acorde con lo definido en el proyecto o memoria de obra.

Montoplac solutions for decorating dry-walls Products adapted to surfaces which make a professional painter-decorator's work more efficient and cost-effective.

- Reduction in the number of coats.
- Improved finish.
- Reduction or elimination of joint marks and filler in the light.

With the correct selection of Montoplac system the advisor and the painter-decorator will be able to

- Save application time and therefore labour costs.
- Improve the quality of the final finish, always in accordance with what was established in the plan or work report.



502280

## Montoplac Aparejo

Aparejo proyectable para regularización de placas prefabricadas en tabiquería interior. Igualada la superficie cubriendo totalmente placa, juntas y masillas. De muy fácil lijado para acabar posteriormente con cualquier calidad de pintura, permite obtener acabados perfectamente lisos....

Preparation spray for regulating prefabricated plasterboard for interior partition walls. Evens out the surface, completely covering the board, joints and filler. Very easy to sand and finish with any quality of paint, allowing a perfectly smooth finish to be achieved.

### Aplicación directa:

Placas: PYL, fibra-yeso

### Otros soportes:

Yeso, cemento, hormigón,...

### Direct application:

Panels: Laminated plasterboard, fibre-plaster

### Other surfaces:

plaster, cement, concrete..

### Niveles calidad:

Sistemas Montoplac para niveles de calidad Q2-Q4

### Quality levels:

Montoplac systems for Q2-Q3 quality levels

## Propiedades

- Aplicación en capa fina-media (hasta 1mm)
- Fácilmente lijable, permite obtener acabados lisos (hasta Q4)
- Alta cubrición
- Buena adherencia sobre soporte
- Aplicación con equipos de proyección airless
- Rápido secado

## Properties

- Thin-medium layer application (up to 1mm)
- Easily sandable, allows a smooth finish (up to Q4)
- High coverage
- Good adhesion to the surface
- Apply using airless spray equipment.
- Fast drying

## Otras características

- Rendimiento: 2-4 m<sup>2</sup>/kg por capa (aprox. 3,5-6,5 m<sup>2</sup>/L)
- Color: Blanco

Para proceso aplicación, fichas técnicas consultar en:  
[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

## Other features

- Coverage: 2-4 m<sup>2</sup>/kg/coat (aprox. 3,5-6,5 m<sup>2</sup>/L)
- Colour: White

For the application process, technical data sheets can be found at:  
[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

## Ventajas

- Alta cubrición
  - Rapidez ejecución
  - Permite obtener lisos perfectos
- La combinación de todas estas propiedades se traduce en ahorro de mano de obra, tiempos y costes en la aplicación profesional

## Advantages

- High coverage
  - Quick execution
  - Creates perfect smoothness
- The combination of all these properties translates into labour, time and cost savings in professional application



502274

## Montoplac Pintura Extramate+

Pintura ideal para decoración directa de Placas de Yeso Laminado (PYL). Facilita la aplicación profesional, reduciendo el número de capas necesarias para cubrir juntas y masillas, así como ayuda a disimular juntas al trasluz.

The ideal paint for direct decoration of laminated plasterboard. It facilitates professional application, reducing the number of coats needed to cover joints and fillers, as well as helping to conceal joints from light.

### Aplicación directa:

Placas: PYL

### Otros soportes:

Yeso, cemento, hormigón,...

### Direct application:

Panels: Laminated plasterboard

### Other surfaces:

Plaster, cement, concrete..

### Niveles calidad:

Sistemas Montoplac para niveles de calidad Q2-Q3

### Quality levels:

Montoplac systems for Q2-Q3 quality levels

### Norma UNE EN 13300

Clasificación pinturas de interior paredes y techos (Color Blanco)

Cubrición/  
Coverage  
Para Rend./  
For Perfor.  
7m<sup>2</sup>/L  
Clase/  
Class

1

Lavabilidad/  
Washability  
Clase/  
Class

2

Niv. Brillo/  
Glossy level  
Extramate/  
Extra-mat  
(<5 a 85°)



## Propiedades

Norma UNE-EN 13300 Clasificación pinturas en Interior

- Lavabilidad: Clase 2
- Nivel de Brillo: Extramate (<5 a 85°)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento total de 7 m<sup>2</sup>/litro

## Properties

Standard UNE-EN 13300 Classification of indoor paints

- Washability: Class 2
- Brightness level: Extramate (<5 to 85°)
- Opacity: Class 1 for a total yield of 7 m<sup>2</sup>/litre

## Otras características

- Alto Rendimiento: 13-15 m<sup>2</sup>/L por capa
- Multiadherente (Excelente adherencia sobre placas)
- Con conservante antimoho
- Bajo Salpicado
- Blanco (Base blanca calibrada Montomix)

## Other features

- High Performance: 13-15 m<sup>2</sup>/L per layer
- Multi-adherent (Excellent adhesion to panels)
- With anti-mould preservative.
- Low Splatter
- White (Montomix calibrated white base)

Para proceso aplicación, fichas técnicas consultar en:

[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

For the application process, technical data sheets can be found at:

[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

## Ventajas

- Menor número de capas gracias a su alta cubrición;
  - Mejor acabado gracias al bajo nivel de brillo que disimula defectos al trasluz;
  - Menor consumo de pintura gracias a su alto rendimiento;
- La combinación de todas estas propiedades se traducen en ahorro de mano de obra, tiempos y costes en la aplicación profesional

## Advantages

- Reduced number of coats due to high coverage;
  - Better finish thanks to the low gloss level that hides defects in the light;
  - Reduced paint consumption due to high coverage;
- The combination of all these properties results in labour, time and cost savings in professional application



502273

## Montoplac Pintura Mate

Descripción: Pintura ideal para decoración directa de Placas de Yeso Laminado (PYL). Facilita la aplicación profesional, reduciendo el número de capas necesarias para cubrir juntas y masillas, así como ayuda a disimular juntas al trasluz.

Description: The ideal paint for direct decoration of laminated plasterboard. It facilitates professional application, reducing the number of coats needed to cover joints and fillers, as well as helping to conceal joints from light.

### Aplicación directa:

Placas: PYL

### Otros soportes:

Yeso, cemento, hormigón,...

### Direct application:

Panels: Laminated plasterboard

### Other surfaces:

Plaster, cement, concrete..

### Niveles calidad:

Sistemas Montoplac para niveles de calidad Q2-Q3

### Quality levels:

Montoplac systems for Q2-Q3 quality levels

### Norma UNE EN 13300

Clasificación pinturas de interior paredes y techos (Color Blanco)

Cubrición/  
Coverage  
Para Rend./  
For Perform.  
6,5m<sup>2</sup>/L  
Clase/  
Class

1

Lavabilidad/  
Washability  
Clase/  
Class

3

Niv. Brillo/  
Glossy level  
Mate /  
Matt  
(<10 a 85°)



### Propiedades

Norma UNE-EN 13300 Clasificación pinturas en Interior

- Lavabilidad: Clase 3
- Nivel de Brillo: Mate (<10 a 85°)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento total de 6,5 m<sup>2</sup>/litro

### Properties

Standard UNE-EN 13300 Classification of indoor paints

- Washability: Class 3
- Brightness level: Matt (<10 to 85°)
- Opacity: Class 1 for a total coverage of 6.5 m<sup>2</sup>/litre

### Otras características

- Alto Rendimiento: 12-14 m<sup>2</sup>/L por capa
- Con conservante antimoho
- Color: Blanco

### Other features

- High Performance: 12-14 m<sup>2</sup>/L per layer
- With anti-mould preservative.
- Colour: White

Para proceso aplicación, fichas técnicas consultar en:  
[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

For the application process, technical data sheets can be found at:  
[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

### Ventajas

- Menor número de capas gracias a su alta cubrición
  - Menor consumo de pintura gracias a su alto rendimiento
- La combinación de todas estas propiedades se traducen en ahorro de mano de obra, tiempos y costes en la aplicación profesional

### Advantages

- Reduced number of coats due to high coverage
  - Reduced paint consumption due to high coverage
- The combination of all these properties results in labour, time and cost savings in professional application



5022332

## Montoplac 2 en1

Producto monocapa al uso, para la preparación y acabado simultáneo de superficies de obra nueva lisas en interior, mediante equipos de proyección.

Single-coat product used for the simultaneous preparation and finishing of smooth new interior construction surfaces, by means of spraying equipment.

### Aplicación directa:

Placas: PYL

### Otros soportes:

Yeso proyectado

### Direct application:

Panels: Laminated plasterboard

### Other surfaces:

sprayed plaster

### Niveles calidad:

Ideal para terminación en tabiquería seca para instalaciones Q2 y para techos

### Quality levels:

Ideal for plasterboard finishing for Q2 installations and ceilings.

### Propiedades

- Multiadherente
- Alta cubrición
- Proyectable
- Lijable para mejorar acabados
- Color: Blanco

### Properties

- Multi-adherent
- High coverage
- Sprayable
- Sandable for improved finish
- Colour: White

### Otras características

- Rendimiento:  
0,75-1m<sup>2</sup>/kg por capa (aprox. 1,2-1,7 m<sup>2</sup>/L)

Para proceso aplicación, fichas técnicas consultar en:  
[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

### Other features

- Coverage:  
0,75-1 m<sup>2</sup>/kg/coat (aprox. 1,2-1,7 m<sup>2</sup>/L)

For the application process, technical data sheets can be found at:  
[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

### Ventajas

- Acabados lisos, mates y uniformes con un único producto
  - Ideal para terminación en techos y para entrega en obra blanca.
- La combinación de todas estas propiedades se traducen en ahorro de mano de obra, tiempos y costes en la aplicación profesional

### Ventajas

- Smooth, matte and uniform finishes with a single product
  - Ideal for roof finishing and project finishing touches.
- The combination of all these properties results in labour, time and cost savings in professional application



501958

## Montoplac Sellador Antimanchas

Sellador al agua transparente para la regularización de placas en tabiquería seca. Válido también para todo tipo de soportes como potente antimanchas: sella manchas existentes de humedad, grasa, nicotina, humo, rotulador... impidiendo su reaparición.

Transparent water sealant for the regularization of plates in dry partition walls. Also valid for all types of surfaces such as powerful anti-stain: seals existing spots of moisture, grease, nicotine, smoke, marker ... preventing its reappearance.

### Aplicación directa:

Placas: PYL

### Otros soportes:

Manchas

### Direct application:

Panels: Laminated plasterboard

### Other surfaces:

Stains

### Niveles calidad:

Utilizable en cualquier sistema. Especialmente recomendado para Q4, placas especiales (colores), placas deterioradas

### Quality levels:

Can be used in any system. Especially recommended for Q4, special panels (colours), damaged panels

### Propiedades

- Repintable con cualquier pintura al agua. Se recomienda combinar con Montoplac Pintura por su alta cobertura.
- Ideal para igualar absorciones, disimular defectos, marcas, juntas...
- Aísla y sella el soporte impidiendo que sustancias migren hasta la pintura y provoquen manchas
- Alto rendimiento: 18-24 m<sup>2</sup>/L

Para proceso aplicación, fichas técnicas consultar en:  
[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

### Properties

- It can be repainted with any water-based paint. It is recommended to work in combination with Montoplac Paints because of its high coverage.
- Ideal for levelling out absorption, concealing defects, marks, joints...
- Insulates and seals the surface preventing substances from migrating from the paint and causing stains
- High coverage: (18-24 m<sup>2</sup>/L)

For the application process, technical data sheets can be found at:  
[www.montopinturas.com](http://www.montopinturas.com)

### Ventajas

- Homogeneiza el soporte, lo sella y permite obtener mejores acabados.
- De alta efectividad contra las manchas.
- La combinación de todas estas propiedades se traducen en ahorro de mano de obra, tiempos y costes en la aplicación profesional.

### Advantages

- Homogenises the surface, seals it and allows for a better finish.
- Highly effective against stains.
- The combination of all these properties results in labour, time and cost savings in professional application.



Los sistemas Montoplac determinan el mejor proceso de pintado a seguir para la decoración de tabiquería seca.

Son sistemas orientativos para placas en buen estado, correctamente acabadas según el nivel de calidad de la instalación definido previamente.

Antes de empezar el trabajo de decoración de la placa, debe estudiarse cada obra y trabajo en particular y comprobar la instalación realizada. Hay muchos factores que pueden variar los sistemas Montoplac. Debemos tener en cuenta aspectos como:

• **Estado de la instalación:**

Posible deterioro de las placas, instalación conforme al nivel de calidad determinado... Puede ser necesario repasos o reajustes en las placas si las juntas y masilladas no están bien terminadas

• **Acabado de pintura escogido:**

Colores que aporten poca cobertura y acabados con brillo pueden necesitar tratamientos diferentes.

• **Tipo de placa instalada (hidrófuga, ignífuga...):**

Pueden necesitar mayor número de capas y el sellado previo.

• **Nivel de luz rasante e iluminación:**

Las zonas con incidencia directa de luz pueden necesitar tratamientos más rigurosos en la instalación de la placa y en la aplicación de la pintura.

• **Exigencias de propiedad**

The Montoplac systems determine the best painting process to follow for the decoration of dry-walls

They are guide systems for undamaged panels, that are finished in accordance with the pre-established quality level of the installation.

Before starting the panel decoration, each project must be studied and the finished installation checked. There are many factors that can alter Montoplac systems. We will have to take into account factors such as:

• **Installation state:**

Possible deterioration of the panels, installation in accordance with the determined quality level... It may be necessary to rework or readjust the panels if the joints and fillers are not properly finished

• **Paint finish chosen:**

Colours that provide little coverage and glossy finishes may need different treatments.

• **Type of panel installed (waterproof, fireproof...):**

May require more coats and pre-sealing.

-• **Level of grazing light and lighting:**

Areas with direct light effects may require more rigorous treatments in the installation of the panel and in the application of the paint.

• **Property requirements**

Obra Tipo	•Entrega obra Blanca •Grandes Promociones •Pequeñas-medianas obras •Reformas de locales o viviendas					
Q2	Producto	Nº Capas	Consumo / Capa / m2/L	Color	Herramienta	
	Imprimación	Montoplac Aparejo	2	5	Blanco	Airless
	Lijado general y limpieza					
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
	Acabado	Gama Nevada, Uno, Pintura Montoplac Mate	1	10-12	blanco/ colores	Rodillo/ Airless
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
Acabado	Gama Nevada, Uno, Pintura Montoplac Mate	1	12-14	Blanco/ colores	Rodillo	

Obra Tipo	•Pequeñas-medianas obras •Reformas de locales o viviendas					
Q3	Producto	Nº Capas	Consumo / Capa / m2/L	Color	Herramienta	
	Imprimación	Montoplac Aparejo	2	5	Blanco	Airless
	Lijado general y limpieza					
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
	Acabado	Gama Magnum, Montoplac Pintura Extramate +	1	13-14	blanco/ colores	Rodillo/ Airless
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
Acabado	Gama Magnum, Montoplac Pintura Extramate +	1	14-15	Blanco/ colores	Rodillo	

Obra Tipo	•Reformas de locales o viviendas •Obra nueva alta calidad					
Q4	Producto	Nº Capas	Consumo / Capa / m2/L	Color	Herramienta	
	Tendido	Montoplac Aparejo	3	1,33	Blanco	Airless
	Lijado general y limpieza					
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
	Imprimación/ Capa Fondo	Gama Ovaldine, Massima, Montonature, Alta decoración	1	14-15	Blanco/ colores	Rodillo/ Airless
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
Acabado*	Gama Ovaldine, Massima, Montonature, Alta decoración	1-2	15-16	Blanco/ colores	Rodillo	

\* También productos Alta Decoración. Ver pasos de aplicación según producto



Obra Tipo	<b>•Entrega obra Blanca</b> <b>•Grandes Promociones</b> <b>•Pequeñas-medianas obras</b>					
Q2	Producto	Nº Capas	Consumo / Capa / m2/L	Color	Herramienta	
	Imprimación/ Capa fondo	Montoplac Aparejo	1	5	Blanco	Airless
	Lijado general y limpieza					
	Acabado	Gama Nevada, Uno, Montoplac Pintura Mate	1	10-12	Blanco/ colores	Airless/ Rodillo
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
Acabado	Gama Nevada, Uno, Montoplac Pintura Mate	1	12-14	Blanco/ colores	Rodillo	

Obra Tipo	<b>•Entrega Obra Blanca</b> <b>•Techos</b>					
Q2	Producto	Nº Capas	Consumo / Capa / m2/L	Color	Herramienta	
	Imprimación/ Capa fondo	Montoplac 2 en 1	1	1,75	Blanco	Airless
	Lijado general y limpieza					
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
	Acabado	Montoplac 2 en 1	1	1,25	Blanco	Airless

Obra Tipo	<b>•Entrega obra Blanca</b> <b>•Grandes Promociones</b> <b>•Pequeñas-medianas obras</b> <b>•Reformas de locales o viviendas</b>					
Q2	Producto	Nº Capas	Consumo / Capa / m2/L	Color	Herramienta	
	Imprimación/ Capa fondo	Montoplac Pintura Mate	1	12-13	Blanco	Airless/ rodillo
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
	Acabado	Montoplac Pintura Mate	1-2	13-14	blanco	Rodillo

Obra Tipo	<b>•Pequeñas-medianas obras</b> <b>•Reformas de locales o viviendas</b>					
Q2 ó Q3	Producto	Nº Capas	Consumo / Capa / m2/L	Color	Herramienta	
	Imprimación/ Capa fondo	Montoplac Pintura Extramate+	1	13-14	Blanco/ colores	Airless/ rodillo
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza					
Acabado	Montoplac Pintura Extramate+	1	14-15	Blanco/ colores	Rodillo	

Obra Tipo	•Pequeñas-medianas obras •Reformas de locales o viviendas				
Q3	Producto	Nº Capas	Consumo / Capa / m2/L	Color	Herramienta
	Imprimación/ Capa fondo	Montoplac Aparejo	1	5	Blanco Airless
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza				
	Acabado	Magnum, Ovaldine, Montoplac Pintura Extramate+	2	14-16	Blanco/ colores Airless/ rodillo

Obra Tipo	•Reformas de locales o viviendas •Obra nueva alta calidad				
Q4	Producto	Nº Capas	Consumo / Capa / m2/L	Color	Herramienta
	Tendido	Montoplac Aparejo	3	1,33	Blanco Airless
	Lijado general y limpieza				
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza				
	Imprimación/ Capa Fondo	Gama Ovaldine, Massima, Montonature, Alta decoración	1	14-15	Blanco/ colores Airless
	Reparación defectos ( gama plasmont), lijado y limpieza				
	Acabado*	Gama Ovaldine, Massima, Montonature, Alta decoración	1-2	15-16	Blanco/ colores Rodillo

\* También productos Alta Decoración. Ver pasos de aplicación según producto

Type of project	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Finishing projects</li> <li>•Large developments</li> <li>•Small-medium sized works</li> <li>•Property or housing refurbishments</li> </ul>					
	Product	No. of coats	Total coverage / Coat / m2/L	Colour	Tool	
Q2	Priming	Montoplac Preparation	2	5	White	Airless
	General sanding and cleaning					
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Finish	Nevada range, One, Pintura Montoplac Mate	1	10-12	white / colours	Roller Airless
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Finish	Nevada Range, One, Pintura Montoplac Mate	1	12-14	White/ colours	roller

Type of project	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Small-medium works;</li> <li>•Property or housing refurbishment</li> </ul>					
	Product	No. of coats	Total coverage / Coat / m2/L	Colour	Tool	
Q3	Priming	Montoplac Preparation	2	5	White	Airless
	General sanding and cleaning					
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Finish	Magnum range, Montoplac Extra-Matte Paint +	1	13-14	white / colours	Roller/ Airless
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Finish	Magnum range, Montoplac Extra-Matte Paint +	1	14-15	White/ colours	Roller

Type of project	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Property or housing refurbishment</li> <li>•High quality new construction</li> </ul>					
	Product	No. of coats	Total coverage / Coat / m2/L	Colour	Tool	
Q4	Flat	Montoplac Preparation	3	1,33	White	Airless
	General sanding and cleaning					
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Primer/ Undercoat	Ovaldine range, Massima, Montonature, High decoration	1	14-15	White/ colours	Roller/ Airless
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Finish*	Ovaldine range, Massima, Montonature, High decoration	1-2	15-16	White/ colours	Roller

\* Also High Decoration products. See application steps according to product



Type of project	•Finishing projects •Large developments •Small-medium works					
Q2	Product		No. of coats	Total coverage / Coat / m2/L	Colour	Tool
	Primer/ Undercoat	Montoplac Preparation	1	5	White	Airless
	General sanding and cleaning					
	Finish	Nevada, Uno, Montoplac range Matte Paint	1	10-12	White/ colours	Airless/ Rodillo
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
Finish	Nevada, Uno, Montoplac range Matte Paint	1	12-14	White/ colours	Roller	

Type of project	•Project finishing touches •Roofs					
Q2	Product		No. of coats	Total coverage / Coat / m2/L	Colour	Tool
	Primer/ Undercoat	Montoplac 2 in 1	1	1,75	White	Airless
	General sanding and cleaning					
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Finish	Montoplac 2 in 1	1	1,25	White	Airless

Type of project	•Finishing projects •Large developments •Small-medium sized works •Property or housing refurbishment					
Q2	Product		No. of coats	Total coverage / Coat / m2/L	Colour	Tool
	Primer/ Undercoat	Montoplac Matte Paint	1	12-13	White	Airless/ roller
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Finish	Montoplac Matte Paint	1-2	13-14	white	Roller

Type of project	Small-medium works; Property or housing refurbishment					
Q2 ó Q3	Product		No. of coats	Total coverage / Coat / m2/L	Colour	Tool
	Primer/ Undercoat	Montoplac Extramate+ Paint	1	13-14	White/ colours	Airless/roller
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
Finish	Montoplac Extramate+ Paint	1	14-15	White/ colours	Roller	



Type of project	•Small-medium works •Property or housing refurbishment					
<b>Q3</b>	Product		No. of coats	Total coverage / Coat / m <sup>2</sup> /L	Colour	Tool
	Primer/ Undercoat	Montoplac Preparation	1	5	White	Airless
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Finish	Magnum, Ovaldine, Montoplac Extramate+ Paint	2	14-16	White/ colours	Airless/ roller

Type of project	•Property or housing refurbishment •High quality new construction					
<b>Q4</b>	Product		No. of coats	Total coverage / Coat / m <sup>2</sup> /L	Colour	Tool
	Flat	Montoplac Preparation	2	1,33	White	Airless
	General sanding and cleaning					
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Primer/ Undercoat	Ovaldine range, Massima, Montonature, High decoration	1	14-15	White/ colours	Airless
	Defect repair ( plasmont range ), sanding and cleaning					
	Finish*	Ovaldine range, Massima, Montonature, High decoration	1-2	15-16	White/ colours	Roller

\* Also High Decoration products. See application steps according to product





